

Retrato Dibujado en Papel Viejo - Tutoriales Varios

1. Arrugamos una hoja de papel, le sacamos una fotografía y la abrimos con PS.

2. Con la herramienta lazo poligonal, hacemos una seleccion que rodee toda la imagen de forma imperfecta y fijandonos que las esquinas coincidan con las arrugas de la hoja...
Invertimos la seleccion (Seleccion --> invertir), eliminamos lo que sobra alrededor de la imagen y volvemos a invertir la seleccion..

Tiene que quedar algo asi (Fijaros en que el borde es mas o menos fiel a las arrugas):

3. Duplicamos la capa y trabajamos en el fondo. La capa duplicada la hacemos invisible para poder trabajar bien.

4. Como colores frontal y fondo escogemos unos colores sepia.
Para el frontal escogí el tono (R:165, G:125 y B:85) y para el fondo (R:210, G:160 y B: 110).

5. Filtro --> interpretar --> nubes.

Tiene que quedar algo como esto.

6. Volvemos a poner visible la capa superior y le damos una opacidad del 50%.
Con la capa superior seleccionada le aplicamos algo de Sombra interior (Capa --> estilo de capa --> Sombra interior) con estos valores:

El resultado será parecido a esto:

7. Capa --> combinar visibles.

Hasta aqui tenemos realizado el fondo de la imagen. Ahora vamos a por la fotografia.

8. Abrimos la imagen de la niña y la desaturamos (Imagen --> ajustes --> desaturar)

9. Le aplicamos el filtro Conté Crayon (Filtro --> bosquejar --> conté crayon) con los siguientes valores:

10. Copiamos la imagen en una capa nueva sobre el fondo que teniamos antes y la escalamos para ocupar el espacio deseado.

11. Le ponemos el modo de fusion de capa "Luz suave".

12. Seleccionamos la herramienta borrador y cargamos el pincel marcado en la imagen.

Con este borrador vamos eliminando las partes indeseadas de la imagen y jugamos con la opacidad de la capa hasta dejar algo parecido a esto:

Ahora vamos a por el toque final.

13. Con la herramienta lazo poligonal, hacemos una pequeña seleccion alrededor de cada arruga y hacemos una transformacion de distorsion (Edicion --> transformar --> distorsionar) para conseguir que la imagen se "adapte" a las arrugas del papel.

Luego le añadimos un poco de ruido al conjunto para darle mas textura al papel y ya está.

Este proceso es el más complicado y largo, pero con paciencia, la imagen gana mucho en realismo.

Cuando hemos distorsionado todas las arrugas de la imagen, veremos que hay trozos que quedan separados.

Con la herramienta Dedo, iremos "juntando" los trozos de imagen para tapar los huecos.

Una vez tapados, pasaremos el dedo en la misma direccion que la arruga para dar la sensacion de "gastado" en los bordes.

Este efecto lo podréis apreciar en la imagen superior tambien.

Autor: FromHell